Тема. Р.Бредбері. "451 за Фаренгейтом". Тема знецінення культури. Провідні мотиви твору- книги

( читання), пожежі, тотального контролю, інакомислення тощо.

Мета. Розкрити тему знецінення культури, визначити провідні мотиви роману; розвивати навички ідейно-художнього аналізу твору, зв'язного мовлення, критичного мислення; виховувати у старшокласників потребу в саморозвитку та самовдосконаленні; прагнення літературної освіти, естетичний смак.

Хід уроку

I. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ

II. АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПОРНИХ ЗНАНЬ

♦ Перевірка домашнього завдання

IІI. ОГОЛОШЕННЯ ТЕМИ ТА МЕТИ УРОКУ. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Сьогодні ми часто чуємо нарікання на те, що в суспільстві знижується цікавість до читання, особливо у молоді. Чому це відбувається? Чому книги, читання зникають з повсякденного життя переважної більшості громадян? Чому менше читають? Можливо, нічого страшного в цьому немає? Щоб поговорити про це, звернімося до роману Рея Бредбері «451° за Фаренгейтом».

IV. РОБОТА НАД ТЕМОЮ УРОКУ

За визнанням самого письменника, задум роману «451° за Фаренгейтом» виник, коли він дізнався про спалення бібліотеки в Олександрії. Ця подія має як мінімум чотири передбачуваних датування, а сам Бредбері говорив про неї як про те, що трапилося «3000 років тому». Чому саме «451° за Фаренгейтом»? Тому, що саме за цієї температури починає горіти папір.

Роман був написаний 1953 року, і в ньому описано уявне майбутнє Америки. Утім, коли читаєш, виникає враження, ніби це майбутнє уже настало. Найжахливіше й надивовижніше те, що великий фантаст і вигадник Бредбері нічого не вигадав. Усе описане вже було або є зараз.Жанрова характеристика роману (повідомлення учня)

1. Жанрова характеристика твору

— Твір «451° за Фаренгейтом» є одним з кращих в жанрі антиутопії (соціально-філософської антиутопії). Перед нами постає картина людського існування в державі майбутнього. Найстрашніше те, що життя людей протікає на тлі війни, яку вони завзято намагаються не помічати, хоча на війні гинуть чоловіки — чоловіки, батьки, сини.

І все-таки держава в особі свого головного чиновника стверджує, що всі щасливі.

2. Робота зі словником

Утопія — місце, якого не існувало; за іншою версією, благословенна країна. Антиутопія з’‎явилася тоді, коли держава та суспільство виявили свої негативні риси, стали небезпечними для людини, не сприяли прогресу. В антиутопії завжди було виражено протест проти насильства, абсурдного соціального устрою, безправного становища людини. У жанрі антиутопії творилиДж. Свіфт, Г. Уеллс.

3. Бесіда.

♦ Де відбуваються події роману?

♦ Що сталося з суспільством? Чому воно прийшло до такого фіналу?

♦ Чому книжки спричиняють таку ненависть, чому їх бояться? («Вони показують нам пори на обличчі життя».)

♦ Як трактує поняття щастя владу? Які складові цього «щастя»?

♦ Як називається політичний режим, який характеризується повним контролем над усіма сферами життя суспільства?

♦ А навіщо спалюють книги в щасливій державі майбутнього?

♦ Чим пишається Монтег на початку роману?

♦ Чи всі книги знищують? Чому ні? Як і де визначено, яка книга є небезпечною, а яка ні?

♦ Як ви вважаєте, чому небезпечними є книги, а не телевізор, який дивляться тисячі людей?

♦ Чому державі вигідно, щоб людину з чотирьох боків оточували телевізорних стіни? Що кажуть про це Бітті і Фабер?

V. ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ УРОКУ

1. Слово вчителя

— Побутує думка, що фантастика не може належати до серйозної, інтелектуальної літератури, але Бредбері спростовує цю думку. Історія знає чимало прикладів, коли у тоталітарних державах спалювали книги. Так, було, наприклад, 1933-го в Німеччині, коли до влади прийшли фашисти. Тож роман «451° за Фаренгейтом» — це передовсім книга-попередження усім нам проти небажаного майбутнього, яке може й не настати.

2. Інтерактивна вправа «Мозковий штурм»

♦ Що ж таке книга за Бредбері?

Книга — інтелектуальність (знання).

Книга — думка.

Книга — життя (вони показують нам виклики життя).

Книга — індивідуальність, особистість (автора, читача).

Книга — співрозмовник (спор).

Книга — культура.

Висновок: книга — це душа, духовність.

3. Перегляньте відеоурок.

<https://youtube.com/watch?v=Ozuf8wGDSfQ&feature=share>

4.Повторюємо вивчений матеріал. В. Гюго. Дж. Байрон." Паломництво Чайльд Гарольда".

VI. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

\* Підібрати цитатну характеристику до образів.

\*Повторити тему " Романтизм".